

ISTITUTO COMPRENSIVO
"Karol Wojtyła"
PALESTRINA
ANNO SCOLASTICO 2015/2016
PIANO DI LAVORO DI LINGUA FRANCESE
CLASSE 3^A
Docente: Prof.ssa Chiara Germini

2 FINALITÀ

FINALITÀ:

- Lo studio della Lingua Francese concorre, nell'ambito dell'educazione linguistica, a:
- Rafforzare la coscienza di sé e degli altri;
 - Stimolare l'alunno sul piano cognitivo;
 - Arricchire la sua formazione;
 - Creare un atteggiamento positivo nei confronti di un'altra lingua e di un'altra cultura;
 - Sviluppare una mentalità di accettazione e valorizzazione delle differenze di nazionalità, religione, abitudini;
 - Stimolare la capacità di lavorare in gruppo o in coppia;
 - Consolidare il senso di responsabilità delle proprie azioni.

3 OBIETTIVI

L'obiettivo principale è raggiungere un'essenziale competenza comunicativa, linguistica e pratica nello stesso tempo, per arrivare alla considerazione della lingua francese come ulteriore mezzo di contatto e di dialogo.

ASCOLTO (Comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.
- Individuare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere parole-chiave e senso generale di brevi messaggi multimediali.

PARLATO (Produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e aspetti della cultura-civiltà francese, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Interagire con un compagno o un adulto che si conosce, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare informazioni personali, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica, gesti e utilizzando funzioni, lessico, strutture affrontati.

LETTURA (Comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici, di contenuto familiare e di tipo concreto (es.: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...).
- Trovare informazioni specifiche anche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...).

SCRITTURA (Produzione scritta)

- Scrivere vari testi di uso quotidiano, riguardanti argomenti familiari e abituali.
- Produrre risposte a questionari.
- Conoscere e utilizzare lessico, funzioni e strutture note, appropriate al contesto, per formulare messaggi comprensibili.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Obiettivi minimi

ASCOLTO (Comprensione orale): Saper comprendere in modo globale il significato di un messaggio, riconoscendo le informazioni essenziali.

LETTURA (Comprensione scritta): Saper comprendere il significato di testi scritti in modo essenziale, riconoscendo parte del lessico e delle strutture.

PARLATO (Produzione e interazione orale): Saper interagire in situazioni strutturate in modo semplice e abbastanza corretto. Saper riferire su fatti di vita quotidiana con frasi semplici ma connesse.

SCRITTURA (Produzione scritta): Saper scrivere una lettera personale e rispondere a un questionario in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (Indicazioni nazionali D.P.R. 89/09)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

4 METODOLOGIE E METODI

4a. Metodologie	<p>Nell'ottica di un approccio comunicativo, il discente incontrerà la lingua attraverso situazioni di comunicazione verosimili, che costituiscono il nucleo intorno al quale si sviluppano le varie attività didattiche. Egli riconoscerà nella lingua francese un ulteriore strumento per comunicare, sollecitato anche dall'uso prioritario della lingua francese da parte dell'insegnante. Egli verrà coinvolto nella conversazione e simulerà dialoghi. Il discente avrà un ruolo attivo e partecipa in tutte le attività, per sollecitare continuamente la sua motivazione all'apprendimento. La condivisione degli obiettivi, all'inizio di ogni fase del curriculum, avrà lo scopo di responsabilizzare il discente, affinché acquisisca coscienza del suo percorso di apprendimento, anche con attività di auto- valutazione, nell'ottica di imparare ad imparare. La comprensione della lingua orale sarà sollecitata con l'ascolto dei dialoghi delle varie unità, solo successivamente verrà richiesta la produzione orale. La riflessione sulla lingua sarà effettuata sempre partendo dall'uso della lingua in un contesto, piuttosto che da rigidi schemi grammaticali. Verranno utilizzate le attività proposte dal libro di testo. Esse sono di vario tipo e permettono di sollecitare tutte le abilità. Nello svolgimento del lavoro, si inviteranno spesso gli alunni a collaborare con i compagni per migliorare la socializzazione e per offrire opportunità agli alunni in difficoltà, che potrebbero trovare nel lavoro collettivo sostegno e motivazione all'apprendimento. Saranno svolte anche attività di lettura su vari argomenti riguardanti la cultura francese. Le letture offriranno anche l'occasione per eventuali questionari e brevi riassunti scritti, oltre che brevi esposizioni orali. Verranno sfruttate tutte le occasioni possibili per riprendere argomenti e favorire, quindi, un eventuale recupero e/ o consolidamento.</p> <p>Per il potenziamento verranno utilizzate strategie riguardanti l'approfondimento e la rielaborazione degli argomenti; l'incarico di coordinare delle attività; la spinta alla ricerca individuale e allo sviluppo di uno spirito critico. In particolare si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letture estensive, esercizi di ricerca/ deduzione del significato di nuove parole, questionari; • conversazione che prevede l' utilizzo di funzioni note, anche in contesti diversi da quelli appresi, brevi esposizioni di contenuti noti; • redazione di messaggi verosimili riferiti alla quotidianità e di carattere familiare; • riflessione sulle strutture e funzioni già apprese anche mediante il confronto con la lingua italiana; • approfondimento di aspetti relativi alla cultura e ai costumi dei paesi stranieri mediante osservazioni ed analisi di materiale autentico e confronto con la nostra civiltà. <p>Per il consolidamento si proporranno attività di fissazione delle conoscenze avvalendosi del lavoro di gruppo per motivare. Si cercherà di rafforzare l'apprendimento attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto di dialoghi per rafforzare la comprensione. • elaborazione di conversazioni simili alle situazioni presentate; • lettura di dialoghi e/o semplici brani con esercizi relativi per verificare la comprensione (domande, esercizi vero/falso, tabelle ecc.); • letture di lettere a carattere familiare; • ripetizione di dialoghi per migliorare la pronuncia; • esercizi a coppie per fissare l' uso delle funzioni apprese; • osservazione e analisi delle principali strutture e/ o funzioni linguistiche e re-impiego delle stesse in esercizi di completamento, scelta multipla, trasformazione; • presentazione di materiale autentico riguardante la cultura francese e confronto con quella del paese di origine. <p>Per il recupero si procederà ad un più assiduo controllo dell'apprendimento dopo aver</p>
------------------------	--

	<p>utilizzato strategie differenziate, con lo studio in coppia (tutor) e in gruppo per il coinvolgimento e la motivazione. In particolare si cercherà di sviluppare le quattro abilità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ascolto ripetuto di dialoghi, anche con supporto di immagini e con attività per la comprensione globale del contenuto; • la lettura guidata seguita da semplici esercizi per riconoscere le informazioni principali contenute nel testo; • ripetizione delle battute dei dialoghi; • esercizi a coppie, semplici conversazioni, semplici questionari; • esercizi strutturali riguardanti l'impiego delle funzioni linguistiche principali (esercizi di sostituzione e/o trasformazione), redazione e/o completamento di semplici messaggi scritti; • guida al riconoscimento delle principali strutture della lingua.
4b. Metodi	<input type="checkbox"/> ■ lezione frontale <input type="checkbox"/> ■ lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> ■ lavori di gruppo ■ eterogenei ■ per fasce di livello
5 MEZZI	
<input type="checkbox"/> ■ libro di testo <input type="checkbox"/> ■ testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> ■ schede appositamente predisposte <input type="checkbox"/> ■ computer <input type="checkbox"/> uscite sul territorio	<input checked="" type="checkbox"/> ■ Lavagna, cartelloni, registratore, fotocopie ed eventuali documenti autentici che si avranno a disposizione.
6 CONTENUTI E ATTIVITA'	
6a. Contenuti disciplinari	<p>U.A. n°1 "Bon, c'est permis alors!" :</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander la permission - Accorder/refuser - Demander/dire/justifier son opinion <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amitié et amour <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs qui et que - Le comparatif de qualité - Les pronoms démonstratifs - Verbes : connaître et payer <p>Aspetti della cultura...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris et ses monuments - Notre-Dame de Paris vue par V. Hugo <p>U. A. n° 2 "Voilà la carte!" :</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commander au restaurant - Se plaindre - S'excuser - Justifier <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restaurants et repas <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que restrictif - Le comparatif de quantité - Les pronoms possessifs - Les pronoms relatifs où et dont - Monsieur, madame, mademoiselle - Verbes : boire, servir et descendre <p>Aspetti della cultura...:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Paris moderne - Un peu de littérature : le romantisme - J. Prévert, poète de l'amour et de Paris <p>U.A. n°3 « J'ai une corres' » :</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter au passé(suite) - Situer dans le temps(suite) - Demander et offrir un service <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le collègue <p>Struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est/il est - Depuis - Verbes : apprendre et suivre - L'imparfait - L'emploi de l'imparfait - L'accord du participe passé avec avoir <p>Aspetti della cultura...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un livre sur la lecture - L'Union européenne <p>U.A. n° 4 « On part au Québec » :</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporter les paroles de quelqu'un - Se renseigner - Offrir des renseignements <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les voyages <p>Struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le discours indirect - Les interrogatives indirectes - Si hypothétique - L'emploi du partitif (cas particuliers) - Les adjectifs et les pronoms indéfinis (suite) - Verbes : rejoindre et vivre <p>Aspetti della cultura...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une langue qui unit - Québec - La Francophonie <p>U.A. n°5 "Nouvelles de Polynésie " :</p> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et raconter un fait divers - Exprimer la cause, l'opposition et la concession - Exprimer ses sentiments <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ordinateur <p>Struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forme passive - Les pronoms interrogatifs - Le participe présent et le gérondif - Les pronoms neutres y et en - Si hypothétique (suite) <p>Aspetti della cultura...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Petit Prince de Saint-Exupéry - La France d'outre-mer <p>Testo : « Quelle chance ! » vol. 3</p>
6b. Progetti	Progetto d' Istituto: L'albero - fonte di vita. (Les énergies renouvelables) Progetto DELF
6c. Attività di recupero	Sono previste

7 VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte verranno effettuate al termine di ogni unità. Esse saranno di diversa tipologia (strutturate e non, semi – strutturate) e saranno simili alle attività incontrate durante lo svolgimento delle unità di lavoro.

L'osservazione del processo di apprendimento, attraverso tutte le attività proposte, scritte e orali, sarà sistematica durante tutte le fasi, per accertare il grado di competenza raggiunto dai singoli alunni e valutare l'efficacia dell'intervento didattico.

Tutte le informazioni raccolte verranno utilizzate per la valutazione finale, che terrà conto del livello di partenza, della competenza comunicativa raggiunta e della realizzazione degli obiettivi educativi.

Si terrà conto dei seguenti criteri di valutazione:

CRITERI DI VALUTAZIONE

ASCOLTO(Comprensione orale): Comprendere una registrazione autentica e/o semi-autentica e individuare informazioni specifiche. Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano.

PARLATO(Produzione e interazione orale): Interagire in una conversazione per porre domande, scambiare informazioni ed esprimere opinioni e idee. Riferire su argomenti di cultura e/o civiltà, utilizzando lessico, funzioni e strutture affrontati.

LETTURA(Comprensione scritta): Comprendere testi di vario tipo, di uso quotidiano, trovando informazioni specifiche.

SCRITTURA(Produzione scritta): Produrre testi di uso quotidiano (lettera informale, e-mail...), riguardanti argomenti familiari e abituali. Descrivere aspetti inerenti la vita quotidiana utilizzando lessico appropriato, strutture e funzioni linguistiche corrette.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osservare la variazione di significato di parole e/o frasi in contesti d'uso differenti. Riflettere sui propri errori e sulle proprie strategie d'apprendimento.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:

1) Griglia di valutazione dell' ASCOLTO

	10	9	8	7	6	5	4
Capisce se gli vengono poste domande personali	In modo sicuro e preciso individuando anche i dettagli	In modo sicuro individuando quasi tutti i dettagli	In modo abbastanza sicuro individuando quasi tutti i dettagli	In modo non sempre sicuro individuando quasi tutti i dettagli solo dopo ascolti ripetuti e con alcune pause	In modo non sempre sicuro individuando il messaggio globale solo dopo ascolti ripetuti e con molte pause	In modo incerto individuando il messaggio solo parzialmente dopo ripetuti ascolti	In modo incerto riconoscendo il significato solo di alcuni vocaboli
Capisce e sa eseguire ordini e consegne			dopo più di un ascolto				
Capisce l'argomento di un messaggio anche multimediale							

2) Griglia di valutazione del PARLATO

	10	9	8	7	6	5	4
Sa interagire con l'insegnante	In modo scorrevole e corretto, con una pronuncia molto buona, senza alcuna difficoltà nel capire,	In modo abbastanza scorrevole e corretto, con una pronuncia molto buona, senza difficoltà nel	In modo appropriato e generalmente corretto con una buona pronuncia senza difficoltà nella comprensione ma con	In modo abbastanza corretto con una pronuncia abbastanza buona anche se con una certa lentezza nel comprendere e formulare	Con qualche incertezza nella comprensione. In modo non sempre appropriato e corretto nella produzione di domande e risposte con una pronuncia accettabile	In modo incerto e poco corretto, con difficoltà a capire e porre le domande. La pronuncia è carente ma non compromette la comprensione	Con molte incertezze, ha molte difficoltà a capire e porre domande, la pronuncia è molto carente e spesso compromette la comprensione

cultura Sa utilizzare lessico, funzioni e strutture linguistiche adeguate e corrette	porre domande e rispondere	capire e porre domande e rispondere	qualche pausa nel formulazione di domande o risposte	le domande o dare le risposte			
---	----------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------------	--	--	--

3) Griglia di valutazione della LETTURA

	10	9	8	7	6	5	4
Comprende il significato di testi scritti	Anche lunghi e complessi, in modo completo e dettagliato	In modo completo e dettagliato	In modo completo e abbastanza dettagliato	In modo abbastanza completo e dettagliato	In modo non del tutto completo e poco dettagliato	In modo parziale e superficiale	Limitatamente a pochi vocaboli

4) Griglia di valutazione della SCRITTURA

	10	9	8	7	6	5	4
Risponde a domande su un testo Scriva un Dialogo Sa produrre un testo personale (e-mail, lettera, riassunto)	In modo completo, articolato e personale, utilizzando un lessico vario e le strutture grammaticali in modo appropriato	In modo completo e personale utilizzando un lessico abbastanza vario e le strutture grammaticali in modo corretto e appropriato	In modo completo utilizzando un lessico corretto e le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto e appropriato	In modo abbastanza completo utilizzando un lessico semplice e le strutture grammaticali in modo abbastanza corretto	In modo abbastanza completo utilizzando un lessico limitato e le strutture grammaticali in modo non sempre corretto	In modo parziale utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo poco corretto	In modo incompleto utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo non corretto e non appropriato

5) Griglia valutazione delle RIFLESSIONI SULLA LINGUA

	10	9	8	7	6	5	4
Riconosce l'uso di parole e/o frasi in situazioni comunicative diverse. Riconosce le proprie strategie di apprendimento e i propri errori	In modo puntuale e preciso.	Con precisione.	Con buona attenzione.	Con attenzione	In modo essenziale.	Con incertezza.	Non è in grado.

7a. Modalità di verifica

Prove scritte	<ul style="list-style-type: none"> ■ quesiti ■ vero/falso ■ scelta multipla 	<ul style="list-style-type: none"> ■ completamento libera relazione, tema
---------------	--	---

	Altro: produzione su traccia	
Prove orali	<ul style="list-style-type: none"> ■ interrogazione ■ intervento ■ dialogo Altro: jeu de rôles.	discussione ■ ascolto relazione di gruppo

Palestrina, li 10/11/2015

L'insegnante

(Chiara Germini)